

Внимательно прочитайте данные определения, а затем соотнесите названия разновидностей архаизмов из левого столбца с примерами из правого столбца.

Впишите свои ответы во вторую графу таблицы, помещённой в правом нижнем углу.

В третьей после проверки будут выставлены баллы за ваши ответы.

ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!

В художественных произведениях часто встречаются устаревшие слова – архаизмы и историзмы. **Историзмы** – это такие устаревшие слова, которые ушли из языка вместе с обозначаемыми предметами, например: *кафтан, камзол, камердинер, трактир*. **Архаизмы** – устаревшие названия вышедших из употребления предметов и понятий. В отличие от историзмов, архаизмы в современном русском языке имеют синонимы, например: *зело – очень, зеркало – зеркало, сей – этот*. Архаизмы могут отличаться от синонимов не целиком, а лишь некоторыми элементами: звуками, ударением, значением. Поэтому учёные выделяют несколько видов таких устаревших слов.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПРИМЕР
<p>1. Собственно лексический архаизм – слово, устаревшее целиком (<i>уста</i> – губы, <i>зеницы</i> – зрачки, <i>брадобрей</i> – парикмахер).</p> <p>2. Лексико-фонетический архаизм – слово, которое отличается от современного отдельными звуками (<i>нощь</i> – ночь, <i>аглицкий</i> – английский, <i>брег</i> – берег).</p> <p>3. Лексико-акцентологический архаизм – слово, в котором изменилось ударение (<i>музы́ка</i> – мѹзыка, <i>призрѣ́к</i> – при́зрак).</p> <p>4. Лексико-семантический архаизм – слово с устаревшим значением (<i>позор</i> – «зрелище», <i>анекдот</i> – «краткий прозаический рассказ о малоизвестном историческом событии»).</p> <p>5. Лексико-морфологический архаизм – слово с устаревшими грамматическими категориями (<i>домы</i> – дома, <i>зала</i> – зал).</p> <p>6. Лексико-словообразовательный архаизм – слово с устаревшим словообразовательным элементом (приставкой и/или суффиксом): <i>рыбарь</i> – рыбак, <i>вспомня</i> – вспомнив).</p>	<p>1. Встаёт купец, идёт разносчик, На биржу тянется извозчик...</p> <p>2. Что ж мой Онегин? Полусонный В постелю с бала едет он...</p> <p>3. Мечтам невольная преданность, Неподражательная странность И резкий, охлаждённый ум.</p> <p>4. Брожу над морем, жду погоды, Маню ветрила кораблей.</p> <p>(А.С. Пушкин)</p>

1

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

К поставленному вопросу выберите из предложенных вариантов ответов только один – тот, который, на ваш взгляд, является верным, – и запишите его в таблице, помещённой в правом нижнем углу на странице 3.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

2

1. Среди данных ниже слов есть такое, которое не является родственным ни слову *свет* в значении «источник освещения», ни его омониму – «Земля, Вселенная». Какое это слово?

- а) свеча;
- б) засветло;
- в) свечереть;
- г) светский.

2. В русском языке есть существительные, имеющие форму только множественного числа (учёные называют их *pluralia tantum*). Одно из них вам встретится в следующем ряду. Найдите его.

- а) шпоры;
- б) шторы;
- в) шоры;
- г) шорты.

3. Синонимы, как известно, различаются не только оттенками лексического значения, но и стилистической и экспрессивно-эмоциональной окраской, а также степенью употребительности. Имея это в виду, решите, какая из синонимических пар отличается от других:

- а) лицо – морда;
- б) щёки – ланиты;
- в) грудь – перси;
- г) губы – уста.

4. Сколько общих звуков в именах *Онегин* и *Татьяна*:

- а) ни одного;
- б) один;
- в) два;
- г) три.

5. Кому из вас не знакомы сочетания *оро – ра, оло – ла, ере – ре, оло – ле*. Первые, с двумя гласными, называются полногласными. Вторые, с одним гласным, – неполногласными. Они выросли из старинной дружбы русского языка со старославянским, «прижились» в русском языке и построились в пары: *ворота – врата, город – град* и т.д. Воспользуйтесь этой подсказкой при выполнении следующего задания.

Укажите слово, в котором отсутствует неполногласие:

- а) провозгласить;
- б) браслет;
- в) младость;
- г) среда.

6. Слово *брегет*, встречающееся и в тексте эссе, и в романе А.С.Пушкина, означает:

- а) род берета;
- б) шляпу с широкими полями, которую носил Онегин;
- в) оптическое стекло в оправе с ручкой;
- г) карманные часы с боем.

7. Многие заимствованные слова имеют внешние признаки иноязычного происхождения. Например, начальные буквы *а* или *э* свидетельствуют о греческом или латинском происхождении, начальное *дж* – об английском и т.п. Своя примета есть и у слов тюркского происхождения. Это так называемый сингармонизм гласных – повторение одинаковых гласных *а* или *у*. Однако, полагаться на внешние приметы не всегда возможно, так как бывают и случайные совпадения. Избежать ошибок вам поможет словарь.

Какое из слов не является тюркизмом:

- а) ананас;
- б) карандаш;
- в) сарай;
- г) сундук.

8. Какое из слов не является этимологическим родственником слова *волк*:

- а) наволочка;
- б) вол;
- в) проволока;
- г) волокита.

9. Слово *бордо* в тексте эссе – это:

- а) существительное 2-го склонения единственного числа среднего рода;
- б) наречие;
- в) краткое прилагательное единственного числа среднего рода;
- г) неизменяемое прилагательное.

10. Какой из синонимов русского слова *хандра* употребил Пушкин в своём романе:

- а) тоска;
- б) уныние;
- в) ипохондрия;
- г) сплин.

11. В каком ряду во всех словах пишутся двойные согласные:

- а) эпиграм..а, гум..анизм, дилем..а, дол..ар;
- б) кавал..ергард, артил..ерия, идил..ия, каравел..а;
- в) мис..ия, мас..он, крос..овки, рус..ист;
- г) мадон..а, мус..он, кол..едж, бюл..еть.

12. В основе фразеологизмов *глоток воды, кот наплакал, капля в море, море по колено* лежит приём:

- а) гиперболы;
- б) литоты;
- в) иронии;
- г) олицетворения.

3

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

У

Фамилия, имя, № участника

13-й тур

При выполнении заданий этого конкурса вы можете обращаться к различным толковым, историческим, этимологическим словарям.

ПОВЕРЬ В СЕБЯ!

Читая классическое произведение, современный читатель, часто незаметно для себя, сталкивается с различными трудностями: непонятны значения многих слов, ещё непонятнее мысли и поступки героев книг. Наивысшую трудность, отмечают исследователи, представляет распознавание так называемых **семантических архаизмов**, то есть слов, в которых одно значение устарело, а на его место пришло новое, свойственное ему в современном языке. К таким «ложным друзьям переводчика» можно отнести слово *вокзал* (о нём шла речь в одной из статей этого номера журнала) или глагол *восстать* в «Пророке» А.С. Пушкина («Восстань, пророк, и виждь, и внемли...»).

1. Выпишите из текста эссе слова с орфограммой «Гласные и – ы после Цр»: _____

Дополните этот ряд своими примерами: _____

2. Найдите в тексте эссе 5 заимствованных слов и укажите внешние признаки их иноязычного происхождения.

4

3. Дайте толкование слов:

Кларет – _____

Лорнет – _____

Жилет – _____

Анахорет – _____

4. Найдите в тексте эссе «незакавыченные» цитаты: _____

5. Чем можно объяснить необычное окончание выделенного существительного в строке из «Евгения Онегина»: «Бывало, он ещё в постеле; / К нему записочки несут». Что это – орфографическая ошибка или обычное явление для орфографии того времени? _____

6. Проиллюстрируйте примерами из текста эссе следующие правила и дайте к ним краткие пояснения:

а) слитное написание *не* с существительными, прилагательными, наречиями на -о, -е:

б) раздельное написание *не* с существительными, прилагательными, наречиями на -о, -е:

7. Объясните отсутствие запятой перед союзом *чем* **в предложении:** *Русский человек с малолетства знает, что чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей.*

8. Какую старую орфоэпическую норму отражает написание выделенного слова в строке «Спи, друг *одинокой!*» из стихотворения «Песнь о вещем Олеге»?

9. Вставьте на место пропусков эпитеты:

а) Всё, чем для прихоти обильной
Торгует Лондон _____

б) Как рано мог он уж тревожить
Сердца кокеток _____ !

В каком значении употребляются эти прилагательные в романе «Евгений Онегин» Пушкина? Какие изменения произошли в семантике этих слов с течением времени? _____

10. Проанализировав отрывок, определите, какие изменения произошли в русской графике, орфографии и пунктуации со времени первой публикации романа «Евгений Онегин».

Так мысль ея далече бродить:
Забыть и свѣтъ и шумный балъ,
А глазъ меж тѣмъ с нея не сводить
Какой-то важный Генераль.
Другъ другу тѣтушки мигнули,
И локтемъ Таню вразъ толкнули,
И каждая шепнула ей:
– «Взгляни на лѣво поскорѣй.»

5

11. Как нужно правильно читать последнюю строку в отрывке из черновика романа «Евгений Онегин»? Объясните, в чём заключается загадка этой строки.

В волненье сидя на постеле,
Татьяна чуть могла дышать,
Письма не смея в самом деле
Ни перечесть, ни подписать,
И думала: что скажут люди?
И подписала: Т.Л.

12. Какая стилистическая фигура используется в последних четырёх предложениях текста эссе? Как она по-другому называется? Приведите пример использования этой фигуры в произведениях Пушкина.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

В этом конкурсе может принять участие вся семья. Участник Олимпиады за выполнение этих заданий получит дополнительные баллы, которые будут выставлены во второй графе проверяющим.

ПРОВЕРЬ В СЕБЯ!

1. Вспомните литературные произведения, названия которым даны по имени и/или фамилии главного героя (героини).

2. Приведите примеры крылатых выражений из произведений А.С. Пушкина.

3. В жизни героев пушкинского романа важную роль играют книги. Какие книги читал Онегин, а какие – Татьяна? А может быть, вы вспомните, что читали дядя Онегина и мать Татьяны?

8

4. Назовите последнюю книгу, которую читал Пушкин утром перед дуэлью.

5. В произведениях Пушкина часто встречаются мифологические имена, в том числе названия муз. Назовите имена всех девяти муз. Покровительницей какого вида искусства (науки) является каждая из них?

6. В одной из строк пушкинского романа упоминается современник поэта, некий Шишков. Чем был знаменит этот человек и какую фразу ему приписывают?

7. Известны ли вам переводы «Евгения Онегина» на другие языки? Назовите имена переводчиков.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1	2	3	4	5	6	7

У